

# Concert-Fantasie

über das russische Lied Moskwa.

1

Flöte.

Ernesto Köhler, Op. 62.

**Allegro maestoso.** 15

*Cadenza ad lib.*

*f risoluto*

*con fretto*

*comodo* *pp dim.* *a tempo*

*f* *Cadenza ad. lib.* *p*

**Andantino.**

**Allegretto.** *cresc.*

*f dim. e rall.* *p rall.* *a tempo*

*tr* *risoluto* 8

## Flöte.

Andantino.

*brillante*

*p*

*ad lib.*

**Presto.**

*dim. e rall.*

*pp*

Allegretto. Meno.

Meno.

*lunga non troppo presto*

*sempre animando*

*più presto e accel.*

*sempre f*

39

Flöte.

3

16

*risoluto*

*p*

*Allegretto.*

*accel. e*

*Allegro.*

*pù f*

*Presto.*

*staccato*

*Allegretto.*

*rit.*

*con bravura*

1

# Neue Flötenmusik.

Empfehlenswerthe Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

**Köhler, Ernesto** (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste prakt., leicht verständl. Flötenschule.**

Teil I und II gebunden à M. 2,—. Beide Teile in 1 Band geb. M. 3,—  
(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch).

**Köhler, Ernesto**, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen für Flöte.

Heft I. 15 leichte Uebungsstücke . . . . . M. 2,—  
„ II. 12 mittelschwere Uebungsstücke . . . . . M. 2,—  
„ III. 8 schwere Uebungsstücke . . . . . M. 2,—

**Köhler, Ernesto**, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**

Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 2,—  
„ II. 15 schwerere Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 3,—

➤ Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt. ➤

## Für Flöte allein.

Mk.

**EILENBERG, Rich.**

Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . . . —,80  
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . . . —,60  
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —,60  
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . —,60  
No. 5. Mückentanz . . . . . —,60  
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —,60  
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . . . —,80

**Eilenberg-Album.**

Obige 7 Stücke enthaltend . . . . . 1,50

**KÖHLER, Ernesto.**

Op. 53. Heft I, II, III. Tanzalbum . . à 1,—  
„ IV. Marsch-u.Gavotten-Album . 1,—  
„ V. Opern-Album . . . . . 1,—  
„ VI. Lieder-Album . . . . . 1,—  
„ VII. Zigeunerlieder u. Romanzen . 1,—  
Op. 61. Sechs leichte Fantasien über russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . . . . à 1,—  
Op. 63. Sechs leichte Fantasien über deutsch. Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à 1,—

**REINECKE, Carl.**

**Der Gouverneur von Tours.** Ouverture 1,20  
Vorspiel zum 2. Akt . . . . . —,50  
Potpourri . . . . . 1,20

## Für Flöte mit Klavier.

**BÜCHNER, Ferd.,**

Solist der Kaiserl. Theater in Moskau.  
Op. 20. Nocturne . . . . . 1,50  
Op. 21. Concertwalzer . . . . . 2,—  
Op. 22. Grosse russische Fantasic . 3,—

**BÜROSE, Ad.**

Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . . . . . 1,50

**CHOPIN, Fr.** siehe Prill.

**EILENBERG, Rich.**

Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . . . 1,50  
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . 1,50  
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . 1,20  
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . 1,50  
No. 5. Mückentanz . . . . . 1,50  
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . 1,30  
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . 1,80

**Eilenberg-Album.**

Obige 7 Nummern enthaltend . . . 3,—

**FLIEGE, Herm.**

Op. 299, No. 1. Traum . . . . . 1,50  
No. 2. Sirenengesang . . . . . 1,50

**GALKIN, N. W.**

Op. 5, No. 3. Tarantelle . . . . . 1,80

## Für Flöte mit Klavier.

Mk.

**KÖHLER, Ernesto.**

Op. 29c. Bon soir! Romanze . . . . 1,20  
Op. 30c. No. 1. Chant du soir . . . . 1,20  
No. 2. Berceuse . . . . . 1,50  
No. 3. Barcarole . . . . . 1,20  
No. 4. Papillon-Etude . . . . . 1,50  
No. 5. Au bord du Volga . . . . . 1,50  
No. 6. Valse des roses . . . . . 1,50

Op. 36c. Amoretten-Stündchen . . . . 1,50  
Op. 37c. Marsch der Angstlichen . . . . 1,50  
Op. 38c. Frühlingslied . . . . . 1,20  
Op. 39c. Alla Mazurka . . . . . 1,50  
Op. 49c. Réverie poétique . . . . . 1,50  
Op. 51c. Auf den Alpen. Salonstück. . 1,50  
Op. 57. Valse espagnole . . . . . 1,50  
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2,—  
Op. 59. Serenade . . . . . 1,50  
Op. 60. No. 1. Romance . . . . . 1,20  
No. 2. Gavotte . . . . . 1,50  
No. 3. Souvenir Russe . . . . . 1,50  
No. 4. Rejouissance . . . . . 1,80  
No. 5. Meditation . . . . . 1,20  
No. 6. Danse des Marionnettes . . . . 1,80

Op. 61. Sechs leichte Fantasien über russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . . . . à 2,—  
Op. 62. Concert-Fantasic über das russ. Lied Moskwa . . . . . 2,—  
Op. 63. 6 leichte Fantas. über deutsche Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à 2,—  
Op. 64. Fantasic a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours“ v. Reinecke . 2,—

**MÜLLER-BERGHHAUS, C.**

Op. 33. Berceuse . . . . . 1,—  
Op. 34. Aubade. Morgenständchen . . 1,50

**PRILL, Emil.**

Sechs Walzer von Fr. Chopin.  
Heft I. Op. 34, Nr. 2 u. 3, Op. 70, Nr. 1 . 2,—  
„ II. Op. 64, Nr. 1, 2 u. 3 . . . . . 2,—  
Neun Mazurkas von Fr. Chopin.  
Heft I, II, III à 2,—  
Impromptu, Op. 29 von Fr. Chopin . 1,50

**REINECKE, Carl.**

Op. 200. **Trauermarsch** . . . . . 1,20  
Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**  
No. 2. Spiel und Tanz . . . . . 1,30  
No. 4. Rüstiges Schaffen . . . . . 1,80  
No. 7. Schöne Maiennacht, wo d. Liebe . 1,30  
No. 8. Hochzeitszug . . . . . 1,30  
No. 12. Trost . . . . . —,80  
No. 13. Geburtstags-Marsch . . . . . 1,30  
No. 14. Im Silberkranz . . . . . 1,30  
No. 15. Abendsonne . . . . . 1,30  
Alle 8 Nrn. in 1 Heft M. 3,—, eleg. geb. 5,—

## Für Flöte mit Klavier.

Mk.

**REINECKE, Carl.**

**Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.  
Ouverture . . . . . 3,—  
Vorspiel zum 2. Akt . . . . . 1,50  
Potpourri . . . . . 3,—

**TERSCHAK, Adolf.**

Op. 176. Russische Rhapsodie . . . . 4,—

**TILLMETZ, Rud.**

Op. 22. Konzert-Etude D-dur . . . . . 2,—

## Für Flöte und Cornet à Piston mit Klavier.

**KÖHLER, Ernesto.**

Op. 40b. Echo. Reizendes Vortragsstück 2,—

## Für Flöte mit Orchester.

**BÜROSE, Ad.**

Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . Stimmen netto 3,—

**CHOPIN, Fr.**

Op. 64, Nr. 1. Walzer, bearbeitet von Emil Prill . Stimmen 2,—  
Op. 64, Nr. 3. „ „ „ 2,—

**KÖHLER, Ernesto.**

Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . Stimmen 4,—  
Op. 62. Concert-Fantasic über das russ. Lied Moskwa . . . . . Stimmen 5,—  
Op. 64. Fantasic a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours“ v. Reinecke . Stimmen 5,—

**TILLMETZ, Rud.**

Op. 22. Konzert-Etude D-dur Stimmen 4,—

## Für Piccolo-Flöte.

**BÜROSE, Ad.**

Erinnerung an Amerika. Concert-Polka. Mit Klavier 1,50  
Mit Orchester Stimmen netto 3,—

**FRANK, A.**

Kleine Piccoloschule . . . . . 1,—  
Album beliebter Volkslieder, Opern-melodien, Tänze u. Märsche.  
Für 1 Piccolo 1,—  
Für 2 Piccolo's 1,—

**KÖHLER, Ernesto.**

Neue praktische Schule für Piccoloflöte oder Trommelpfeife . . . . . 2,—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.